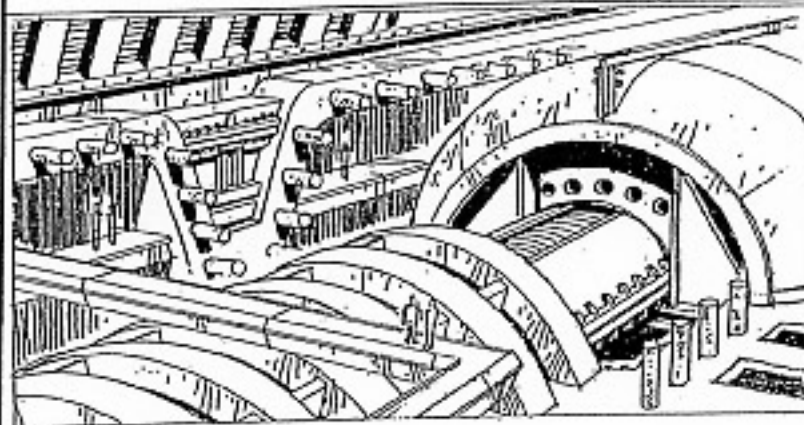


ダ・ガン通信 No. 1

91. 12. 14発行

#1 オールラッシュは
12/18の夕方を予定



(図A) #7 C-9

P・E・抽出装置 登場 (#7)

#1の登場以来、打倒ダ・ガンにこだわっていたレッドロンの目的を思い出した。

#7では、「プラネットエナジー(以後P・Eと略)奪取」という、シリーズを通しての敵の目的が明らかになる。

P・E活性化システム(図B)で地球のツボというべき5つの「P・E解放点」に刺激を与えると、地球に内包されているプラネット



変形した戦艦

トエナジーが活発に活動を始め大規模な天変地異が起きて、地球はP・Eを放出する火の球と化する。そのエナジーを吸い取るのがレッドロンの戦艦に積載されているP・E抽出装置(図C)である。

レッドロンは、まず#7で、解放点と覚しき地点で超音波振動砲を備えたP・E活性化システムを作動させるが、機械故障のため大爆発を起こし失敗。(ここで初めて防護服姿の星史に会う)

#8ではシステムは無事作動したもの、ハズレクジ。

#9にいたっては、解放点探索用メカ・レッドロンアイ(図D)を1万個送り込んだにも関わらず、解放点の代わりに温泉源を発見するという間抜けな失敗を繰り返す。

そして#10で、とうとう本物の解放点を見つけたという報告を受けるのだが、聞く耳を持たず、敵ロボット、ダ・ガインからの殲滅作戦を優先。宇宙空間での戦艦を変形させてまでの戦艦の末、解放点のデータ、抽出装置もろとも大爆発し、あえなく敗退してしまう。

トエナジーが活発に活動を始め大規模な天変地異が起きて、地球はP・Eを放出する火の球と化する。そのエナジーを吸い取るのがレッドロンの戦艦に積載されているP・E抽出装置(図C)である。

レッドロンは、まず#7で、解放点と覚しき地点で超音波振動砲を備えたP・E活性化システムを作動させるが、機械故障のため大爆発を起こし失敗。(ここで初めて防護服姿の星史に会う)

#8ではシステムは無事作動したもの、ハズレクジ。

#9にいたっては、解放点探索用メカ・レッドロンアイ(図D)を1万個送り込んだにも関わらず、解放点の代わりに温泉源を発見するという間抜けな失敗を繰り返す。

そして#10で、とうとう本物の解放点を見つけたという報告を受けるのだが、聞く耳を持たず、敵ロボット、ダ・ガインからの殲滅作戦を優先。宇宙空間での戦艦を変形させてまでの戦艦の末、解放点のデータ、抽出装置もろとも大爆発し、あえなく敗退してしまう。

トエナジーが活発に活動を始め大規模な天変地異が起きて、地球はP・Eを放出する火の球と化する。そのエナジーを吸い取るのがレッドロンの戦艦に積載されているP・E抽出装置(図C)である。

レッドロンは、まず#7で、解放点と覚しき地点で超音波振動砲を備えたP・E活性化システムを作動させるが、機械故障のため大爆発を起こし失敗。(ここで初めて防護服姿の星史に会う)

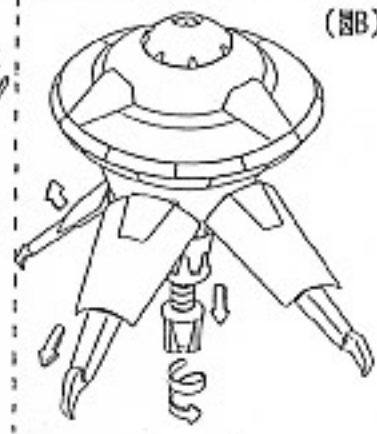
#8ではシステムは無事作動したもの、ハズレクジ。

#9にいたっては、解放点探索用メカ・レッドロンアイ(図D)を1万個送り込んだにも関わらず、解放点の代わりに温泉源を発見するという間抜けな失敗を繰り返す。

そして#10で、とうとう本物の解放点を見つけたという報告を受けるのだが、聞く耳を持たず、敵ロボット、ダ・ガインからの殲滅作戦を優先。宇宙空間での戦艦を変形させてまでの戦艦の末、解放点のデータ、抽出装置もろとも大爆発し、あえなく敗退してしまう。



(図C) 直径1m
長さ2m大



(図D)

#11より新展開

#10で敗退したレッドロンに代わり、新しい敵キャラ・レディピンクキーと、その部下ブッチヨが登場する。

彼らの目的は、解放点を見つけること、謎のロボット、ダ・ガインを倒すことの2つ。ロボットが最初に現われた街の周辺が怪しいとみて、地球人になりすまし、諜報活動を開始する。



ピンク ← 団長 ←



装甲獣想像図

ブッチヨは、アヤシサーカスの団長であるピエロに扮して、緑ヶ浜での興行を開始させる。

ピンクキーは、山本ピンクと名乗り、星史の小学校に転校。またサーカスの花形・空中ブランコ乗りのレディピンクキーとしても登場し、同一人物でありながらピンクと姉妹のふりをする。

当然、二人の正体は星史たちにはわからない。ピンクキーらも星史がロボットの隊長であるとは知らず、敵同士で仲良くレストラン「つくし」のテーブルを囲む話がつづく。

そして、表面に現われる敵は巨大ブッチヨ。体の大きさを自由に変えることのできるブッチヨの本当の姿である。彼はサーカスのテントの地下を巨大戦艦とし、自分が作った装甲獣(右に想像図)を使って街の動向を探る。

ブッチヨは団長という正体がバレるのは#10。ピンクキーの正体は当分秘密にし、それまでは視聴者にも星史たちにも、「ひよつとして？」という思いを抱かせるだけにとどめる。

ダ・ガン通信 No. 2

91. 12. 28発行

新年 1/6

PM2:00~ 演出会議

+ブッチョの装甲獣作り(12編)+

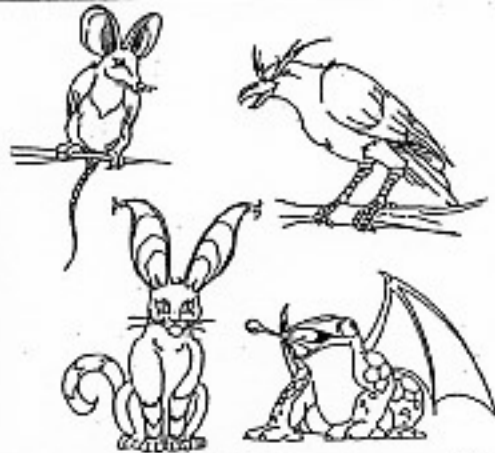


#18では、
ロ家宅侵入までし
て星史を探り、
また星史も「あ
のサーカスが来

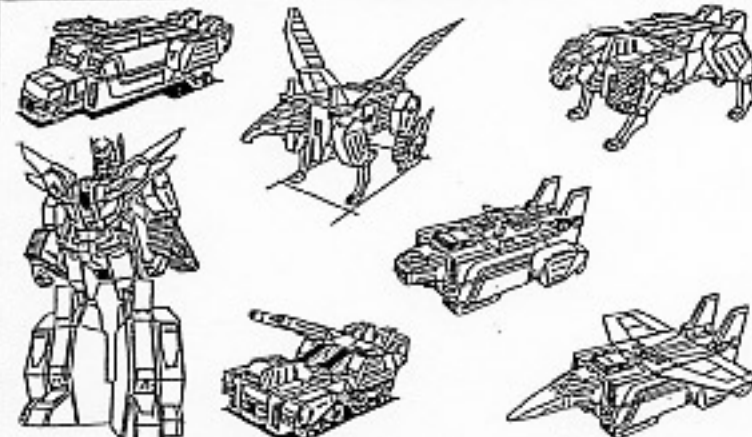
ブッチョの 2 チョロ探し

#11で、敵ロボットの回りを地球人を発見したブッチョ。その正体を暴こうと、装甲獣フランソワちゃんら(下段参照)を使って、町中を探し回る。まず#12で目を付けられるのは蟹。街をうろつく装甲獣の正体に気付いた蟹に、ネコウサギ・エリザベスが襲いかかる。#14では星史が疑われる。だが、フランソワのしつこい尾行にもかかわらず現われたダ・ガンとチョロチョロに、捜査は中断。

ブッチョの装甲獣はプラネットエナジーを主原料にして作られる。
そのため、ブッチョは、レツドロン²のPE抽出装置のよ



て以来へんな事件ばかり」と団長を疑うが、結局お互い、「ただのバカ」「へんなおっさん」として、疑いが晴れる。
ブッチョの装甲獣たち



セブン チエンジャー

登場
星史、ブッチョに会う
#15で、星史は敵・ブッチョと初対戦する。
2 チョロ探しに手間取り、PE解放点探索が手薄になつていたブッチョは、上官(レディ)ピンク/ブッチョとは人形を

うに巨大ではない、装甲獣製用の小型のPE抽出機を持つている。
#13では、ブッチョは原料補給のため森を襲い、木を全て枯らしてしまう。



改タ名のお知らせ

ブルーガンナー
ビオレッツエ
性格は
美〇憲一。

だが、その正体はオーボスを狙う勇者の一人。体内には、別の星のオーリンを持った少年が乗り込んでいる。
セブンチエンジャーの正体や少年の存在は、当分秘密。
またこの話数で、視聴者にはブッチョII団長であることが明らかになる。

介して通信)にひどくなじられ
コンピューターに「ロボット
に変形しそうなメカ」(IIダ・
ガン車)探索を任せ、解放点
と思われるポイントに出掛ける
が、製造途中で取り出した装甲
獣が暴走。逃げだしたところで
スーツ姿の星史に対面する。
だが逆にダ・ガンに追い詰
められ、危ういところを救出に
現われるのがセブンチエンジャ
ー(仮)である。
セブンチエンジャーは、ブツ
チョの助っ人として、オーボス
が秘密裡に地球によこしていた
雇われ者。人型、ジャガー型、
グリフォン型、トレイラー型、
戦車型、ジェット機型、潜水艦
型の7つに変形可能というスグレ
モノだ。

ダ・ガン通信 No. 3

92.02.12発行

『伝説の勇者ダ・ガン』
毎週土曜午後5時好評放映中!

セイバーアップ パワーアップ!

ホークセイバー、
ペガサスセイバー登場
#5より、恒例パワーアップ
の第1弾がスタート。セイバ
ーズに「太古の空の勇者」ホーク
セイバーが参入する。

#6で、セブンエンジャー
(仮)にやられたセイバースは、
勇者の石形態まで戻ってしまっ
た。途方にくれた星史は、出撃
の前に「今日はどこにも行っ
やだめ」と、危険を予言した蜚
に助けを求める(スーツ星史と
蜚の初対面)。

#6で、星史は蜚と共に不思
議な鳥に導かれ、「光の洞窟」
に辿り着く。そこは傷ついた勇
者の石が体を癒す、光の温泉だ

ホークセイバー→
ペガサスセイバー
↓



った。その中央に立つ鳥形の鍾
乳石が、オーリンの光を浴びて
ホークセイバーへと変形する。
そして#6では、セイバース
との四体合体・ペガサスセイバ
ー(仮)が誕生。必殺技・セイバ
ーアロー(仮)で装甲獣を倒す。

#21より

ピンク・ビオレッツエ

失敗を繰り返したブッチヨが
レッドロンに続いて、#21で退
場する。

#21で、コントロール不能の
装甲獣を作り出し、ペガサスセ
イバーに倒されると共に、サイ
カスの正体を自らバラしてしま
ったブッチヨは、上司・レディ
にととう見限られ、ヤケにな
つて、サーカスの地下に潜らせ
ていた戦艦(実は装甲獣/左絵
参照)を浮上させる。



#22は、ブツ
チヨとの最後の
決戦話。(最終話
さまで緑ヶ浜を
離れる名残に、
スパイ獣で街を
めちやめちやに
破壊し、蜚を誘
拐していこうと
する。(ブッチ
ヨは#22で狙った蜚が、実は気
に入っていたのだった)
だがその計画も、ダ・ガン

ヨは#22で狙った蜚が、実は気
に入っていたのだった)
だがその計画も、ダ・ガン

らの前に潰れ、逃げだそうとす
るブッチヨを、ビオレッツエが
始末に現われる。

ピンク四変化

#22のブッチヨ敗退により、
表面に現われるのが、レディ
ンキーとビオレッツエ。

山本ピンクとマジカルピンク
の姉妹、レディ人形の一人三
役をこなしていたピンクは、
#22からそろそろ宇宙人として
の正体を表し、#23で星史と初
対決する。(別表参照)
そのピンクに惚れているの
が、オーボスの腹心・美○憲一
なビオレッツエである。

#23では、面子を潰されるこ
とを恐れたピンクが、ドサク
サに紛れてビオレッツエを殺そ
うと企む。ドサクサとは、地球
を守るロボットの隊長スーツエ
の発亮。ピンク、ビオレッツエ
の二人が隊長を探そうとした矢

《ピンク露出度表》

#	露出度
22	ピンク→マジカル→レビ ンキーの変身見せる
21	マジカル→レビンキーの 変身見せる
19	通信するレビンキー/7形 アローを正面から見せる
18	人形で通信するレビンキ ー/7形アローの後姿を見せる

先に、街に隊長のコスプレが溢
れかえる。

#23は、学校でダイレクター
を落とした星史とピンクの争奪
戦。ダイレクターを手に入れ、
ダ・ガーンを操ろうと企むピン
クだが、もちろんダイレクター
は星史でなければ反応しない。
またこの話数で、山本ピンク
マジカルピンクレディンキー
レディンキー/アダルト版とい
う、ピンクの変身のすべてが明
になる。(企画書にあるピンク
/ロリータ版のみ、#23頃登
場予定)

ブッチヨのアヤシサーカスが
壊滅した後、ピンクは「団
長に騙されていた」として、緑
ヶ浜に残り、「つくし」でバイト
集めのために「つくし」でバイト
を開始する。
また、別行動で、レッドロン
アイの探索を続けていたピオレ
ツエも、#23でアフリカにP
E解放点を発見。PE活性化シ
ステムの発動に成功する。この
話数で、星史はビオレッツエと
対決。敵の組織と目的をはつき
り知ることになる。



ピンク
ロリータ



山本ピンク



Mピンク